

Муниципальное Казенное Образовательное Учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 р.п.Линево»

Тема: Игра как средство активизации мыслительной деятельности учащихся начальной школы. (Из опыта работы)

Куц Ирина Владимировна
учитель начальных классов.

р.п. Линево.
2013г.

Оглавление

Введение	1
Диагностика.	
1. Игровая деятельность-средство воспитания детей.	2
2. Дидактическая игра.	3
3. Разновидности игр.	4
• Игра-путешествие	
• Игра-поручение	
• Игра-беседа	
• Игра-драматизация	
4. ФГОС и игра (Игровые моменты в свете ФГОС)	8
Диагностика.	
Литература	

«Игра-это жизненная лаборатория детства,
дающая тот аромат, ту атмосферу молодой
жизни, без которой эта пора
её бывает, бесполезна для человечества. В
игре, этой специальной обработке жизненного
материала, есть самое
здоровое ядро разумной школы детства»

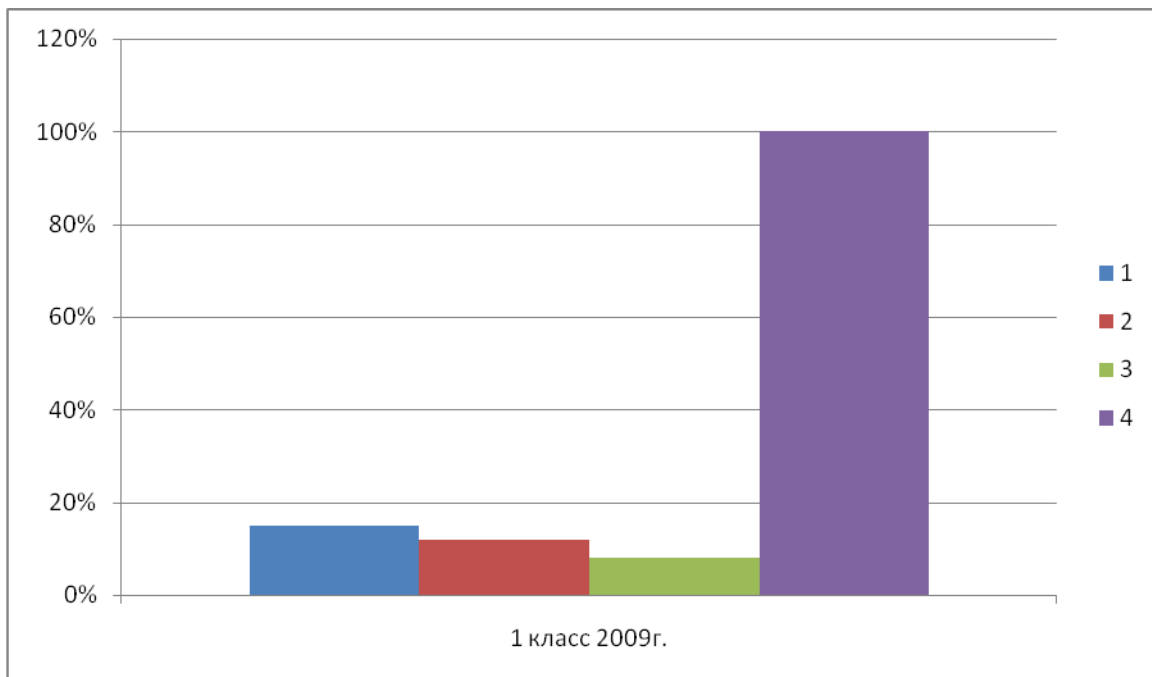
(русский и советский педагог).

Работая с детьми начальной школы, с каждым годом все больше убеждаюсь в том, что параллельно с поиском знаний просто необходимо учить детей уметь договариваться, находить общее решение, аргументировать свое мнение, убеждать и уступать.

Еще в 2009 году работая с первоклассниками прошлого выпуска, я обратила внимание на то, что эти качества западают, и провела диагностику (Диагностика уровня воспитанности), которая подтвердила мои наблюдения. Таким образом, обозначилась проблема – несформированность коммуникативных действий.

Критерии уровня воспитанности:

1. (Синий цвет) умение договариваться, находить общее решение
2. (Красный цвет) умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать
3. (Зеленый цвет) способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
4. (Фиолетовый цвет - 100%)



Я много прочитала различной литературы в поисках решения данной проблемы и пришла к выводу, что лучше всего эту проблему можно решить через игровые моменты на уроке, на перемене, на классных часах и других мероприятиях.

Игра - высшая ступень детского развития, развития человека этого периода. Игра самое чистое и самое духовное проявление человека, и в то же время она является прообразом и копией всей человеческой жизни, внутренней, сокровенной, естественной жизни, как в человеке, так и во всех вещах; поэтому игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя. Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из неё.

Как и всякая форма учебно-воспитательного процесса, игровые моменты в начальной школе, призваны выполнять несколько функций: образовательную, развивающую, воспитательную.

Мотивацию к учебно-познавательной деятельности учащихся я осуществляю через игровые моменты на различных типах уроков.

Я думаю, что перед каждым учителем стоит очень важная **проблема: как организовать учебный процесс так, чтобы дети получали радость от учения.**

При поступлении ребёнка в школу характер его деятельности резко меняется. Игра отодвигается учебной деятельностью на второй план. Удивляются родители: «Он так рвался в школу: Почему он теперь не хочет учиться»? Одна из причин это

несформированность интеллектуальных навыков, отсутствие психологической готовности ребёнка к процессу обучения в школе. *Игра помогает первоклассникам адаптироваться к школе.* В игре дети лучше знакомятся с функциями взрослых. В игровой деятельности формируется умение управлять своим поведением через освоение в процессе игры правил, выработанных взрослыми.

Следовательно, игровая деятельность становится средством воспитания детей под влиянием целенаправленного, преднамеренного руководства. Воспроизводя в действиях и речи жизнь взрослых людей, ребёнок эмоционально отзывается на неё, оперирует знаниями, уточняет и обогащает их, в силу чего игра способствует развитию его познавательных и нравственных сил. Для того чтобы ребёнок тянулся к знаниям, учебный процесс должен представлять для него интерес. А этого можно добиться в игровой деятельности.

Игра – это то, средство, где воспитание переходит в самовоспитание. Конечно, когда эта игра «правильная и хорошая», как говорил Антон Семенович Макаренко. Именно в игре строятся отношения между взрослым и ребёнком. Эти отношения лежат в основе личностного подхода, когда педагог ориентирован на личность ребёнка в целом, не только на его функции как ученика. *Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.*

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у детей живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Дидактическая игра объединяет разный состав детей по количеству и интересам. Дети общаются друг с другом на основе общих интересов, выполняют совместные игровые действия, помогают друг другу, радуются общему успеху. Дидактическая игра способствует развитию всех сторон человеческой личности, если они

проводятся живо, умело, дети на них реагируют с огромным интересом, взрывами радости, что увеличивает их значение.

Благодаря высокой восприимчивости, отзывчивости и доверчивости младших школьников легко вовлечь в любую деятельность, а в игровую особенно. Ведущей деятельностью после поступления в школу у детей становится учение, оно определяет их эмоциональное самочувствие, темп психического развития, социальное становление. Дети, поступающие в школу всегда, ориентированы на учителя, он для них непререкаемый авторитет уважаемая личность. Сохранится ли такое отношение до конца начальной школы или нет - зависит от стиля взаимоотношений учителя и учащихся, а также очень важны взаимоотношения детей в классе. Опираясь на свой опыт, могу сказать, что в это время очень кстати игры на знакомство (особенно в начале учебного года). На сплочённость, на контактность, на командную работу, на доверие, на снятие напряжения в группах мальчик – девочка и др. Эти игры я провожу как на классных часах, переменах, так и на уроках в зависимости от ситуации, например, на любых типах уроков во время организационного этапа.

Дидактическая игра, являясь игровой формой обучения, соединяет познавательное и занимательное. Именно это сочетание обеспечивает переход от одной ведущей деятельности к другой и позволяет детям овладевать знаниями играя. Основная цель таких игр - способствовать воспитанию организованности у первоклассников. С детских лет необходимо приучать ребёнка планировать и организовывать свой труд, работать собранно, ритмично.

Хорошо работающий человек обладает способностью к организации своей деятельности.

Воспитывая организованность, мы воспитываем у детей самостоятельность.

Основным принципом воспитания способности к организации является предоставление ребёнку возможности самому освоить систему организации работы.

Компонентами организованности являются:

- Чёткое представление о деятельности, поскольку осознанный смысл деятельности позволяет предвидеть её результаты.

- Выбор способа деятельности, предполагающей наличие представлений об условиях деятельности.
- Составление программы действий, её реализация, контроль, оценка, коррекция, т.е. проверка качества сделанного и исправлений ошибок, если они допущены.

Формированию организованности способствует, например, игра «Кто лучше расскажет?» Цель: учить детей составлять план действий, развивать связную речь. Примеры из практики убеждают, что без игровых элементов детскую самостоятельность развивать трудно. Все, что не подкрепляется положительными эмоциями, не закрепляется в сознании как органичная целостная система навыков самоорганизации, а в результате плохо усваивается детьми.

Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий. На своих уроках обучения грамоте использую игры, совершенствующие слуховое восприятие: “Хлопки”, “Твердый - мягкий”, “Идем на День рождения” и др.. Для уроков математики - игры на отработку состава числа “Домики”, “Собери елочку” и др.

Мне очень нравится проводить игры-путешествия. Они имеют сходство со сказкой, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное рассказывается, через необычное, простое через загадочное, трудное через преодолимое, необходимое через интересное. Всё это происходит в игре, в игровых действиях, становятся близкими ребёнку, радует его.

Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть – чуть сказочную необычность. Обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчает преодоление трудностей в достижении успеха.

Игры – путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться.

Игра–путешествия - игра действия, мысли, чувств ребёнка, форма удовлетворения его потребностей в знании. В состав игры – путешествия иногда входят песни, загадки, подарки и многое другое.

Интересно проходят на моих занятиях игры-поручения. Эти игровые моменты имеют те же структурные элементы, что и игра – путешествия, но по содержанию и по продолжительности они проще, короче. В основе их лежат действия с предметами с игрушками, также есть словесные поручения. Игровая задача и игровые действия основаны на предложении, что–то сделать: «Достань из мешочка предметы прямоугольной формы», «Разложи шарики по величине» и др.

Для более доверительного отношения применяю игры-беседы. В основе «игры – беседы» лежит общение учителя с детьми, детей с учителем и друг с другом. Это общение имеет особый характер игрового обучения и игровой деятельности детей.

Отличительными его чертами является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность, вера в правду игры. В игре – беседе учитель часто идёт не от себя, а от близкого детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его желание повторить игру. Ценность игры – беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации мыслительных процессов. Игра – беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержание разговора, дополнять сказанное, высказывать суждения. Проведение игры – беседы требует от учителя большого искусства, сочетания обучения и игры. Основным средством является слово, словесный образ; вступительный рассказ о чём – то. Одним из условий проведения игры – беседы является создание доброжелательной обстановки. Началом игры – беседы является призыв, своеобразная присказка, сложившаяся в народной педагогике. «Сядем рядком да поговорим ладком».

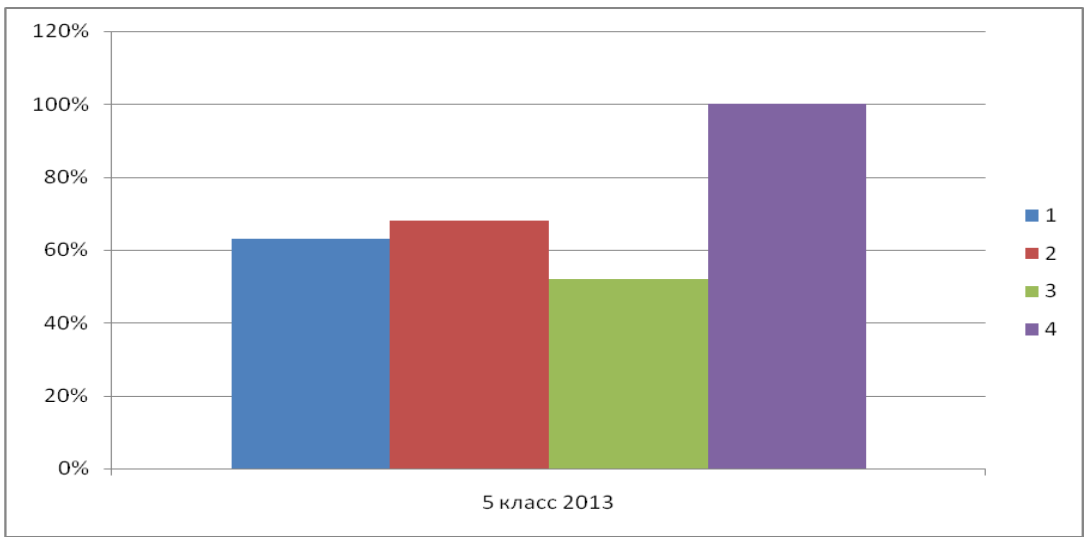
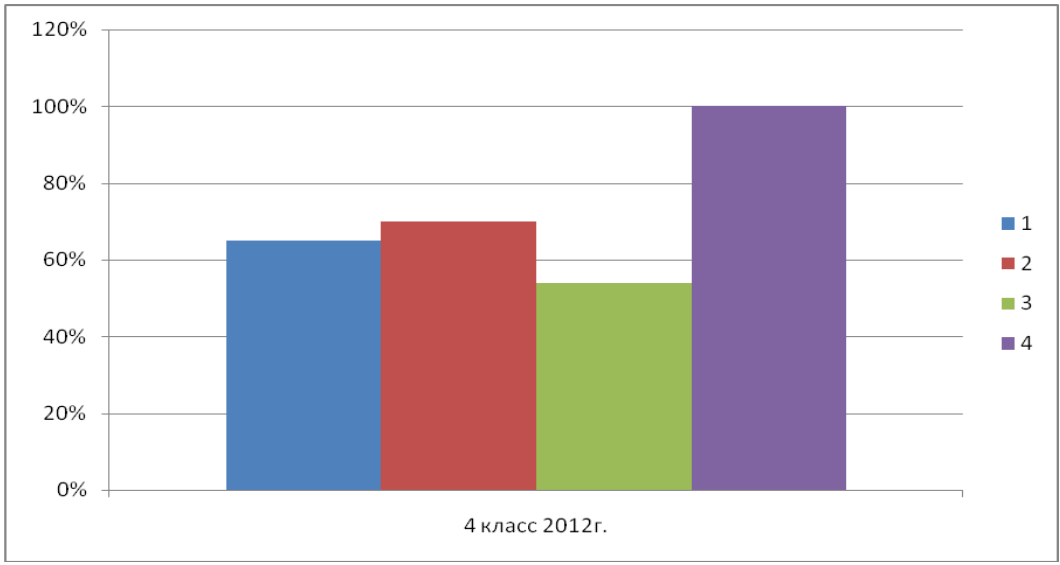
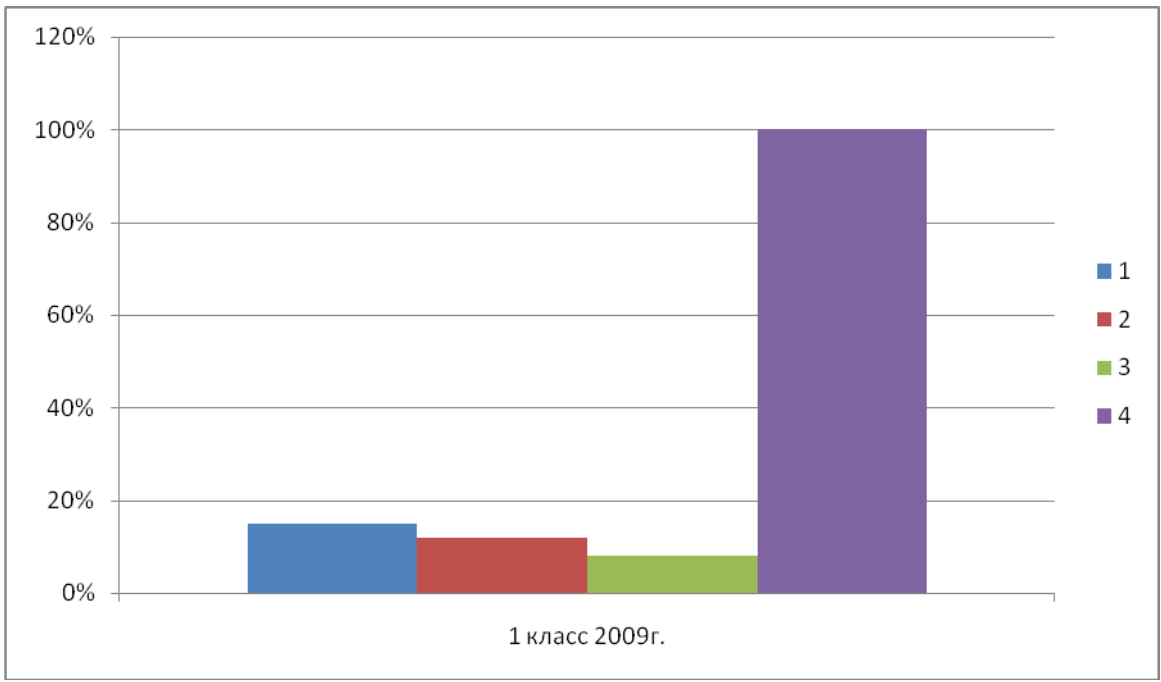
Игры-драматизации на уроках в начальных классах формируют воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов, по ролям читаем в масках или с каким либо подходящим атрибутом. Драматизация очень важна для развития речи и эмоционального развития ребенка. Знакомство с приемом драматизации можно начинать с инсценировки сказок.

Ребёнок, играя, всё время стремится вперёд, не назад. Многие взрослые такого не понимают, очевидно, потому что забыли себя в детстве. Детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, ибо воспитывают, развивают в ребёнке целостно милосердие, память, честность, внимание, трудолюбие, воображение, интеллект и фантазию, справедливость и наблюдательность, словом всё, что составляет богатство человеческой личности.

Я считаю, что благодаря внедрению игровых моментов в процесс обучения и воспитания к четвертому классу мы достигли значительных результатов. Это видно на диаграмме. А самое главное, что дети идут с этими умениями по жизни, это видно на диаграмме, по диагностике, проведенной в пятом классе.

Критерии уровня воспитанности:

5. (Синий цвет) умение договариваться, находить общее решение
6. (Красный цвет) умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать
7. (Зеленый цвет) способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
8. (Фиолетовый цвет - 100%)



Все российские школы перешли на новые стандарты. Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

В качестве основного результата образования выступает овладение набором универсальных учебных действий, позволяющих ставить и решать важнейшие жизненные и профессиональные задачи. Прежде всего, в зависимости от задач, с которыми предстоит столкнуться непосредственно школьнику и выпускнику во взрослой жизни, и разрабатывался новый образовательный стандарт. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения.

В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД). Овладение УУД дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания.

Но дети остаются детьми в свете любых стандартов и поэтому, игра остается одним из главных видов деятельности для детей начальной школы, а особенно первоклассников. И опираясь на этот факт, дети всей начальной школы, а особенно первоклассники смогут сформировать УУД через игру, игровые моменты. Через игру также можно диагностировать детей. Вот, например, в сентябре дети (Мои первоклассники набора 2013 года) выполняли игровую диагностику «Рукавичка» Г.А.Цукерман.

Игровая диагностика к работе Куц И.В. учителя начальных классов

МКОУ «СОШ № 4 р.п. Линево»

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман,) 1 класс

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Возраст: предшкольная ступень (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценивания:

- *продуктивность* совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- *взаимопомощь* по ходу рисования,
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) *низкий уровень* – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) *средний уровень* – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) *высокий уровень* – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.



Высокий уровень – 36% Средний уровень – 50% Низкий уровень – 14%





Опираясь на наблюдения и эту диагностику, я сделала вывод, что 36% высокого уровня это сигнал к тому, что нужно формировать у детей коммуникативные действия. И я снова буду формировать эти действия у детей через игру, включая игровые моменты на занятиях, переменах, внеурочных мероприятиях.

В Стандарте второго поколения определен «портрет» выпускника начальной школы:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Все это сформируется у детей в процессе игры значительно быстрее и прочнее.

Например, продуктивная форма работы - групповая имеет множество плюсов: ребенок за урок может побывать в роли руководителя или консультанта группы или другой роли, но в это время ребенок играет, представляя себя в разных ролях. Дети учатся работать в группах, в командах с лидером, учатся подчиняться и руководить. Учителем при использовании метода групповой работы регулируются внутриколлективные отношения. Ребята придерживаются основных правил работы в группе, которые "вырабатывают и утверждают сами":

- полное внимание к однокласснику;
- серьезное отношение к мыслям, чувствам других;
- терпимость, дружелюбие (например, никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т. к. каждый имеет "право на ошибку").

Все это формируется через игру и в процессе игры.

Обстановка в классе на таких уроках точно соответствует образу, введенному в дидактику К.Д.Ушинским: "Нужно позволять классу свободно бурлить, волноваться, но удерживать его всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения, мертвая тишина на уроке недопустима. Важно позволять ученикам задавать вопросы учителю, самим высказываться, разговаривать, сидеть в классе свободно и непринужденно".

«Высший пилотаж» в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике – это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами, т.е. в данном случае играют в учителя, (чувствуют себя в роли учителя) определяя тему, цель урока, планируя свою деятельность. Во время игры дети осваивают нормативное поведение. В играх требуется от ребёнка умение соблюдать правила. Нарушение их дети подмечают особо остро и выражают своё осуждение

нарушителю. Если ребёнок не подчинится мнению большинства, то ему придётся выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры.

Так ребёнок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игровая деятельность является средством воспитания чувства товарищества, взаимопомощи, умения подчиняться общественному мнению, справедливо оценивать свои поступки.

Психологи утверждают, что дети младшего школьного возраста не могут удерживать своё внимание на одном предмете более 7-10 минут.

Поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

Таким образом, включение в урок приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.

Увлечшись игрой, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс учения с огромным желанием, прилагая все усилия. Детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

Ко времени окончания начальной школы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования младший школьник сможет быть, прежде всего, социально компетентным.

Подводя итог своей работы, мне хочется вспомнить слова академика А.П. Семенова “Научить человека жить в информационном мире – важнейшая задача современной школы” и я это стараюсь делать, включая игровые моменты т.к. это самая актуальная деятельность детей в этом возрасте.

Литература.

1. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения БССР Минск, 1963

2. Беженова М.А. Веселая математика, ИКФ «Сталкер», 1998 Дидактические материалы Т.К.Жикалкина Издательский дом «Дрофа» 2000
3. Бетенькова Н.М. Фонин Д.С. Конкурс грамотеев Москва Просвещение АО «УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1995
Олимпиадные задания по предметам. Т.Н.максимова Москва «ВАКО» 2013
4. Володарская Г.В., Асмолов А.Г. и др. Как проектировать УУД в начальной школе.
5. Гайдина Л.И. Кочергина А.В. Изучаем «Окружающий мир» с увлечением ООО «5 за знания», 2007
6. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества Москва «ВАКО» 2009.